**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV – VI**

**Szkoła Podstawowa w Mietniowie**

**Nauczyciel: Magdalena Frydrych**

**Rok szkolny: 2016/2017**

Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej zakłada przede wszystkim:

- kształcenia umiejętności uczniów,

- wyposażenie ich w konieczną wiedzę,

- umożliwienie samokształcenia.

**W klasach IV – VI kształcone są następujące umiejętności językowe:**

a) słuchania,

b) mówienia,

c) pisania,

d) czytania,

e) funkcjonalne i okazjonalne wprowadzanie zagadnień gramatycznych celem wyposażenia ucznia w niezbędną wiedzę o budowie i funkcjonowaniu języka polskiego jako narzędzia porozumiewania się i tworzywa literatury,

f) przygotowanie uczniów do odbioru różnych tekstów kultury:

- lektura podstawowa,

- lektura uzupełniająca,

- inne teksty kultury (film, spektakl teatralny, czasopisma, teksty piosenek, teksty reklamy, słuchowiska radiowe, komiksy, instrukcje, itp.)

Zachowanie kolejności realizacji haseł programowych nie jest obligatoryjne, zarówno na poziomie klasy, jak i w ciągu całego etapu kształcenia (klasy IV – VI).

Ważne jest, aby pod koniec klasy VI uczeń wykazał się wiedzą i umiejętnościami określonymi w programie.

*STANDARDY OSIĄGNIĘĆ W RAMACH KSZTAŁCENIA SŁUCHANIA*

*I MÓWIENIA:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Treści kształcenia** | ***Klasa 4*** | ***Klasa 5*** | ***Klasa 6*** |
| **Wypowiedź jednozdaniowa** | Precyzyjne formułowanie pytań, udzielanie wyczerpujących odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją; uważne słuchanie, właściwe reagowanie na wypowiedzi innych osób. | Jak w klasie 4 | Budowanie precyzyjnych wypowiedzi także w sytuacjach oficjalnych. |
| **Wypowiedź wielozdaniowa**  ***Informacja***  ***Rozmowa*** | Dokładne formułowanie informacji, przepisów i instrukcji.  Rozmowa z osobami z najbliższego otoczenia; koncentrowanie się na coraz dłuższych wypowiedziach rozmówcy, wykazywanie zrozumienia intencji wypowiedzi innych osób. | Aktywne uczestniczenie w rozmowie z różnymi osobami na rozmaite tematy w kulturalny sposób w sytuacjach wymyślonych i rzeczywistych; wykazywanie zainteresowania rozmową. | Jak w klasach poprzednich |
| **Treści kształcenia** | ***Klasa 4*** | ***Klasa 5*** | ***Klasa 6*** |
| ***Dyskusja***  ***Opowiadanie***  ***Opis i charakteryzowanie postaci literackiej i rzeczywistej***  ***Sprawozdanie***  ***Streszczenie***  ***Wygłaszanie tekstów z pamięci*** | Formułowanie własnego zdania, próba uzasadnienia własnego zdania po uważnym wysłuchaniu wypowiedzi kolegi, przestrzeganie zasad kulturalnej dyskusji.  Opowiadanie według planu; opowiadanie odtwórcze i twórcze, przekształcanie rozmowy na opowiadanie, słuchanie z zainteresowaniem.  Opis przedmiotu i krajobrazu, próba opisu postaci.  Próba streszczenia fabularnego utworu literackiego.  Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela. Udział w inscenizacjach szkolnych. | Krytyczne słuchanie wypowiedzi; wyrażanie własnego punktu widzenia w jasny i przekonujący sposób, w zależności od sytuacji interpretowanie opinii dyskutantów.  Opowiadanie na wskazany temat  z zastosowaniem wybranego czasu narracji i chronologicznego układu zdarzeń.  Doskonalenie opisu przedmiotu i krajobrazu, opis postaci literackiej i rzeczywistej. Próby charakteryzowania postaci literackiej i rzeczywistej.  Sprawozdanie, np. z uroczystości szkolnej, meczu, wycieczki, itp.; śledzenie toku wypowiedzi sprawozdawczej.  Próba streszczenia fabularnego utworu literackiego.  Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela. Udział w inscenizacjach szkolnych. | Aktywny udział w dyskusji jako odbiorca i nadawca wypowiedzi, uszanowanie zdania rozmówcy.  Spójne i barwne opowiadanie na wskazany lub wybrany temat; oddanie treści właściwą intonacją, barwą i natężeniem głosu.  Opis dzieł sztuki, przedmiotu, krajobrazu.  Charakteryzowanie postaci literackiej i rzeczywistej.  Sprawozdanie z lektury, filmu, audycji, widowiska teatralnego, ze szczególnym uwzględnieniem części informacyjnej; analizowanie i ocenianie wypowiedzi.  Próba streszczenia fabularnego utworu literackiego.  Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela. Udział w inscenizacjach szkolnych |

*STANDARDY OSIĄGNIĘĆ W RAMACH KSZTAŁCENIA PISANIA:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Treści kształcenia** | Klasa 4 | Klasa 5 | Klasa 6 |
| ***Plan***  ***Dialog***  ***Opowiadanie***  ***Streszczenie***  ***Opis i charakteryzowanie postaci rzeczywistej i literackiej***  ***Pamiętnik i dziennik*** | Plan ramowy.  Redagowanie dialogu, przekształcanie dialogu na tekst ciągły na podstawie wzoru; właściwy zapis i interpunkcja.  Redagowanie opowiadania.  Redagowanie opisu przedmiotu i krajobrazu, próby redagowania opisu postaci.  Tworzenie krótkich kartek ze swojego pamiętnika/dziennika ze szczególną dbałością o kompozycję. | Plan szczegółowy.  Przekształcanie tekstu ciągłego na dialog, samodzielne przekształcanie dialogu na tekst ciągły, zapisywanie dialogu wraz z tekstem wyjaśniającym sytuację mówienia.  Redagowanie opowiadania z dialogiem.  Doskonalenie opisu przedmiotu i krajobrazu, redagowanie opisu postaci rzeczywistej i literackiej z uwzględnieniem cech charakteru.  Tworzenie kartki z pamiętnika lub dziennika pisanych z perspektywy bohatera literackiego lub własnej. | Redagowanie planu różnych wypowiedzi pisemnych.  Jak w klasach poprzednich.  Redagowanie opowiadania z dialogiem.  Próba redagowania streszczenia wątków utworu fabularnego.  Charakteryzowanie postaci literackiej i rzeczywistej, tworzenie opisu krajobrazu, przedmiotu i dzieła sztuki.  Jak w klasie 5 |
| **Treści kształcenia** | **Klasa 4** | **Klasa 5** | **Klasa 6** |
| **Sprawozdanie**  ***List***  ***Pisma użytkowe***  ***Notatka*** | Próby redagowania listu do najbliższych, adresowanie  Życzenia i pozdrowienia, ogłoszenie i zaproszenie.  .  Notatka w formie planu. | Redagowanie sprawozdania, np.  z uroczystości szkolnej, meczu, wycieczki, itp.  Redagowanie listu do najbliższych zgodnie z intencją nadawcy.  Jak w klasie 4, ponadto: zawiadomienie i gratulacje, przepis instrukcja.  Notatki z lektury, np. dotyczące świata przedstawionego. | Redagowanie sprawozdania z lektury i wydarzeń, np. z utworu fabularnego lub wycieczki.  Redagowanie listu oficjalnego i prywatnego.  .  Jak w klasie 5, ponadto notatka i tekst reklamowy.  Notatki w formie planu i streszczenia. |

*STANDARDY OSIĄGNIĘĆ* W RAMACH KSZTAŁCENIA *NAUKI O JĘZYKU:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Treści kształcenia** | Klasa 4 | Klasa 5 | Klasa 6 |
| **Składnia i fleksja:**  ***Wypowiedzenia: równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, zdanie złożone***  **Części mowy odmienne:**  ***Czasownik***  ***Rzeczownik***  ***Przymiotnik***  ***Zaimek***  ***Liczebnik*** | Wypowiedzenie nierozwinięte;  -wypowiedzenie rozwinięte:  -wyraz określany,  -wyraz określający,  -rodzaje wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi; oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe.  - równoważnik zdania,  - wprowadzenie pojęcia podmiot i orzeczenie.  -wyraz oznaczający czynność  -formy: osoby, liczby, czasu,  - rozróżnianie rodzaju w l.poj i l.mn.  -funkcja w zdaniu (orzeczenie),  -pisownia **nie** z czasownikami,  - bezokolicznik  -rzeczownik nazwą wszystkiego, co nas otacza,  -rzeczowniki własne i pospolite,  -rodzaj i liczba, przypadek,  -stosowanie w zdaniu różnych form rzeczowników,  -funkcja w zdaniu (podmiot),  - pisownia **nie** z rzeczownikami.  - przymiotnik jako określenie rzeczownika  -zgodność formy przymiotnika z rzeczownikiem  -pisownia **nie** z przymiotnikiem w stopniu równym, wyższym i najwyższym. | Jak w klasie 4, ponadto:  a) zdanie pojedyncze:  -związki między wyrazami w zdaniu pojedynczym rozwiniętym;  -podmiot, orzeczenie, grupa podmiotu i orzeczenia;  - wyraz nadrzędny, podrzędny (określany, określający).  - wprowadzenie pojęć: przydawka, okolicznik, dopełnienie.  b) równoważnik zdania,  c) zdanie złożone:  -zdania składowe,  -zdania złożone podrzędnie i współrzędnie.  Jak w klasie 4, ponadto:  -formy trybu przypuszczającego.  -formy składniowe (orzeczenie).  Jak w klasie 4, ponadto:  -związek rzeczownika z przymiotnikiem  (nadrzędność rzeczownika wobec przymiotnika),  -funkcje rzeczownika w zdaniu (podmiot, określenia)  -związek rzeczownika z przyimkiem (wyrażenie przyimkowe).  Jak w klasie 4, ponadto:  -podrzędność przymiotnika wobec  rzeczownika,  - przymiotniki złożone,  -rodzaje liczebników: główne, porządkowe, ułamkowe i zbiorowe.  - specyfika odmiany różnych liczebników. | Jak w klasie 5, ponadto:  -wypowiedzenie bezpodmiotowe,  -mowa zależna,  -mowa niezależna  -szyk wypowiedzeń składowych  -wypowiedzenia bezspójnikowe  (łączności bezpośredniej).  Jak w klasie 5, ponadto:  -formy nieosobowe zakończone na :  **-no, -to**.  -funkcje składniowe (orzeczenie)  Jak w klasach poprzednich.  Jak w klasie 5 ponadto:  - stopniowanie przymiotników,  -pisownia zakończeń **–szy** po spółgłoskach w stopniu wyższym  i najwyższym.  -zaimek:  -rzeczowny  -przymiotny  -przysłowny  -liczebny  Jak w klasie 5, ponadto:  -zależność formy czasownika od związku liczebnika z rzeczownikiem  -używanie liczebników wielowyrazowych. |
| **Części mowy nieodmienne**  ***Przysłówek***  ***Przyimek***  ***Spójnik*** | -tworzenie przysłówków odprzymiotnikowych,  -pisownia **nie** z przysłówkami w stopniu równym.  -wyraz niesamodzielny oznaczający stosunki przestrzenne i czasowe.  - wyraz niesamodzielny, występujący jako wskaźnik stosunków między wyrazami w zdaniu i między zdaniami w wypowiedzeniu. | Jak w klasie 4, ponadto:  - przysłówek jako określenie czasownika,  -przysłówki inne niż odprzymiotnikowe, odpowiadające na pytania: **gdzie?, kiedy?,**  -pisanie wyrażeń przyimkowych.  Jak w klasie 4 | Jak w klasie 5, ponadto:  -stopniowanie przysłówków,  -pisownia **nie** z przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym,  -rola przysłówka w zdaniu.  Jak w klasie 5  Jak w klasach poprzednich |
| **Słowotwórstwo i słownictwo** | -dobieranie słów o znaczeniu przeciwnym z przeczeniem słownym  **nie** (przymiotniki, przysłówki)  -wyrazy bliskoznaczne, przeciwstawne,  -zdrobnienia, zgrubienia | Jak w klasie 4, ponadto:  -doskonalenie umiejętności tworzenia nowych wyrazów (zaprzeczonych)  -popularne związki frazeologiczne. | -tworzenie przymiotników i przysłówków w stopniu wyższym i najwyższym przez dodanie formantów  -wyrazy wieloznaczne.  -wymiana głosek w wyrazach pokrewnych i tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych |
| **Fonetyka** | -sylaba, głoska, litera, alfabet,  -przenoszenie wyrazów,  -samogłoski, spółgłoski | Jak w klasie 4, ponadto:  -rodzaje spółgłosek (ustne, nosowe, dźwięczne, bezdźwięczne, twarde, miękkie). | Jak w klasach poprzednich. |
| **Ortografia**  **i interpunkcja** | Pisownia:  -wyrazów z **ó, rz, ż,** wymiennymi i niewymiennymi  -**rz** po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady,  -rzeczowników własnych  -wielkich liter w nazwach świąt, części świata, krajów i ich mieszkańców, miast oraz w tytułach utworów literackich i czasopism,  -zakończeń bezokolicznika,  -zakończeń form czasu przeszłego,  - przyimków z rzeczownikami,  -**nie** z poznanymi częściami mowy:  -z rzeczownikami  -z czasownikami  -przymiotnikami  -skrótów związanych z korespondencją  i innych popularnych zwrotów grzecznościowych oraz:  -oznaczanie miękkości spółgłosek miękkich  -dzielenie wyrazów przy przenoszeniu,  -interpunkcja  -rozdzielanie przecinkami jednorodnych części zdania i zdań składowych w zdaniu złożonym  -znaki interpunkcyjne w zapisie dialogu. | Jak w klasie 4, ponadto pisownia:  - wyrazów z **h** i **ch,**  -wyrazów, w których zaszło zjawisko śródwyrazowego ubezdźwięcznienia  i udźwięcznienia  -**i, j** po spółgłoskach i samogłoskach,  -cząstki: **bym, byś, by**  -liczebniki główne i porządkowe  -zakończeń bezokoliczników **–iść, -źć,**  - przymiotników złożonych,  Interpunkcja:  -stosowanie znaków interpunkcyjnych  w spójnej wypowiedzi pisemnej  -stosowanie właściwych znaków interpunkcyjnych przy zapisywaniu dat i zwrotów do adresata  -zapisywanie poprawnych dat, godzin  itp.  -wyrazów z **ą, ę, en, em, on, om,** **-ę, -em, -ą, -om** w końcówkachfleksyjnych | Poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne (utrwalane w kl.5), ponadto pisownia:  -zakończeń **–ski, -cki, -dzki, -stwo,**  **-ctwo, -dztwo, -źba, -izm, -yzm**  -połączeń **gie, kie, ke, ge**  -**nie** z poznanymi częściami mowy,  w tym: z przymiotnikami i przysłówkami  w stopniu wyższym  i najwyższym  -zakończeń **–szy** po spółgłoskach  w stopniu wyższym i najwyższym  -tytułów różnych czasopism  -liczebników ułamkowych  i zbiorczych oraz interpunkcja:  -przecinek w wypowiedzeniu złożonym współrzędnie i podrzędnie  -przecinki przed powtarzającymi się spójnikami  -znaki interpunkcyjne przy zapisie przytoczonych wypowiedzi osób,  -przecinek w zdaniach połączonych bezspójnikowo. |

*STANDARDY OSIĄGNIĘĆ W RAMACH KSZTAŁCENIA CZYTANIA TEKSTÓW*

*SŁOWNYCH I ODCZYTYWANIA INNYCH TEKSTÓW KULTURY:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Treści kształcenia** | Klasa 4 | Klasa 5 | Klasa 6 |
| **Czytanie ogólne** | Czytanie poprawne, wyraźne i wyraziste, płynne, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu, czytanie z podziałem na role; oddawanie charakteru postaci; odróżnianie tekstu narracji od partii dialogowych. | Doskonalenie techniki czytania  jak w klasie 4. | |
| **Czytanie ciche** | Zapoznanie się z układem podręcznika. | Świadome korzystanie z książki jako źródła wiedzy, zaznaczanie ważnych treści. | Wyszukiwanie określonych treści,  (informacyjnych, perswazyjnych, korzystanie z tekstu, ilustracji). |
| **Czytanie ze**  **zrozumieniem** | Dosłowne rozumienie tekstu, dostrzeganie ogólnego sensu utworu. | Czytanie interpretacyjne, wyjaśnianie sensu utworu. | Czytanie krytyczne i twórcze, motywujące do konstruktywnego myślenia i działania. |
| **Rodzaje i gatunki literackie** | Baśń ludowa i literacka, różnice między prozą i wierszem, legenda | Mit, bajka, powieść przygodowa | Baśń tradycyjna, fantastycznonaukowa; typy powieści: podróżniczo-przygodowa, obyczajowa, fantastyczna, detektywistyczna; utwór literacki i nieliteracki (popularnonaukowy i publicystyczny), fraszka |
| **Świat przedstawiony w utworach literackich** | Elementy świata przedstawionego, porównanie, uosobienie, ożywienie, wyraz dźwiękonaśladowczy, epitet, wers, strofa, rym, narrator, podmiot liryczny | Fikcja literacka, różnice wypowiedzi między wypowiedzią literacką, informacyjną a naukową, przenośnia, refren; wiersz stroficzny i wiersz ciągły; narracja w 1. i 3 osobie; nadawca i odbiorca utworu | Obrazowanie realistyczne, fantastyczne, rytm, podmiot liryczny, akcja, fabuła, punkt kulminacyjny, anegdota |
| **Czytanie i odczytywanie różnych tekstów kultury** | - Kulturalne uczestniczenie w przedstawieniach teatralnych i filmowych,  - Próby świadomego korzystania z audycji radiowych i telewizyjnych,  - Katalog alfabetyczny,  - znaki informacyjne, ostrzegawcze  - słownik ortograficzny, encyklopedia, leksykon  - Odczytywanie prostej instrukcji,  - Powiązanie obrazka z *„dymkiem*”, opowiedzenie treści,  - Proste łamigłówki, rebusy, krzyżówki,  - Wyrażanie opinii o reklamie. | - Scenografia, charakteryzacja, gra aktorów; obraz w filmie, dźwięk;  - utwór literacki i jego adaptacja filmowa,  - Świadomy wybór audycji radiowych i telewizyjnych,  - Wskazywanie ciekawych działów czasopisma,  - Katalog alfabetyczny  - Słownik wyrazów bliskoznacznych i języka polskiego,  - Odczytywanie instrukcji,  - Wartościowanie czytanych komiksów,  - Rebusy,  -Krytyczny odbiór reklam, uzasadnianie własnych opinii. | - Literackie środki wyrazu w porównaniu ze środkami wyrazu filmu, teatru i radia,  - Wykorzystanie informacji zawartych w radiowych i telewizyjnych programach oświatowych,  - Wybór materiału z czasopism na zadany temat;  - Słownik wyrazów obcych, słownik interpunkcyjny,  - Wartościowanie czytanych komiksów  - Wyrazy wieloznaczne  - Krytyczny odbiór reklam;  - dostrzeganie sposobów oddziaływania autorów reklam na odbiorców |