**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV – VI**

**Szkoła Podstawowa w Mietniowie**

**Nauczyciel: Magdalena Frydrych**

**Rok szkolny: 2016/2017**

Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej zakłada przede wszystkim:

- kształcenia umiejętności uczniów,

- wyposażenie ich w konieczną wiedzę,

- umożliwienie samokształcenia.

**W klasach IV – VI kształcone są następujące umiejętności językowe:**

a) słuchania,

b) mówienia,

c) pisania,

d) czytania,

e) funkcjonalne i okazjonalne wprowadzanie zagadnień gramatycznych celem wyposażenia ucznia w niezbędną wiedzę o budowie i funkcjonowaniu języka polskiego jako narzędzia porozumiewania się i tworzywa literatury,

f) przygotowanie uczniów do odbioru różnych tekstów kultury:

- lektura podstawowa,

- lektura uzupełniająca,

- inne teksty kultury (film, spektakl teatralny, czasopisma, teksty piosenek, teksty reklamy, słuchowiska radiowe, komiksy, instrukcje, itp.)

Zachowanie kolejności realizacji haseł programowych nie jest obligatoryjne, zarówno na poziomie klasy, jak i w ciągu całego etapu kształcenia (klasy IV – VI).

Ważne jest, aby pod koniec klasy VI uczeń wykazał się wiedzą i umiejętnościami określonymi w programie.

*STANDARDY OSIĄGNIĘĆ W RAMACH KSZTAŁCENIA SŁUCHANIA*

*I MÓWIENIA:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Treści kształcenia** | ***Klasa 4*** | ***Klasa 5*** | ***Klasa 6*** |
| **Wypowiedź jednozdaniowa** | Precyzyjne formułowanie pytań, udzielanie wyczerpujących odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją; uważne słuchanie, właściwe reagowanie na wypowiedzi innych osób. | Jak w klasie 4 | Budowanie precyzyjnych wypowiedzi także w sytuacjach oficjalnych. |
| **Wypowiedź wielozdaniowa*****Informacja******Rozmowa*** | Dokładne formułowanie informacji, przepisów i instrukcji.Rozmowa z osobami z najbliższego otoczenia; koncentrowanie się na coraz dłuższych wypowiedziach rozmówcy, wykazywanie zrozumienia intencji wypowiedzi innych osób. | Aktywne uczestniczenie w rozmowie z różnymi osobami na rozmaite tematy w kulturalny sposób w sytuacjach wymyślonych i rzeczywistych; wykazywanie zainteresowania rozmową. | Jak w klasach poprzednich |
| **Treści kształcenia** | ***Klasa 4*** | ***Klasa 5*** | ***Klasa 6*** |
| ***Dyskusja******Opowiadanie******Opis i charakteryzowanie postaci literackiej i rzeczywistej******Sprawozdanie******Streszczenie******Wygłaszanie tekstów z pamięci*** | Formułowanie własnego zdania, próba uzasadnienia własnego zdania po uważnym wysłuchaniu wypowiedzi kolegi, przestrzeganie zasad kulturalnej dyskusji.Opowiadanie według planu; opowiadanie odtwórcze i twórcze, przekształcanie rozmowy na opowiadanie, słuchanie z zainteresowaniem.Opis przedmiotu i krajobrazu, próba opisu postaci.Próba streszczenia fabularnego utworu literackiego.Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela. Udział w inscenizacjach szkolnych. | Krytyczne słuchanie wypowiedzi; wyrażanie własnego punktu widzenia w jasny i przekonujący sposób, w zależności od sytuacji interpretowanie opinii dyskutantów.Opowiadanie na wskazany tematz zastosowaniem wybranego czasu narracji i chronologicznego układu zdarzeń.Doskonalenie opisu przedmiotu i krajobrazu, opis postaci literackiej i rzeczywistej. Próby charakteryzowania postaci literackiej i rzeczywistej.Sprawozdanie, np. z uroczystości szkolnej, meczu, wycieczki, itp.; śledzenie toku wypowiedzi sprawozdawczej.Próba streszczenia fabularnego utworu literackiego.Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela. Udział w inscenizacjach szkolnych. | Aktywny udział w dyskusji jako odbiorca i nadawca wypowiedzi, uszanowanie zdania rozmówcy.Spójne i barwne opowiadanie na wskazany lub wybrany temat; oddanie treści właściwą intonacją, barwą i natężeniem głosu.Opis dzieł sztuki, przedmiotu, krajobrazu.Charakteryzowanie postaci literackiej i rzeczywistej.Sprawozdanie z lektury, filmu, audycji, widowiska teatralnego, ze szczególnym uwzględnieniem części informacyjnej; analizowanie i ocenianie wypowiedzi.Próba streszczenia fabularnego utworu literackiego.Wygłaszanie z pamięci wierszy i fragmentów prozy wskazanych przez nauczyciela. Udział w inscenizacjach szkolnych |

*STANDARDY OSIĄGNIĘĆ W RAMACH KSZTAŁCENIA PISANIA:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Treści kształcenia** | Klasa 4 | Klasa 5 | Klasa 6 |
| ***Plan******Dialog******Opowiadanie******Streszczenie******Opis i charakteryzowanie postaci rzeczywistej i literackiej******Pamiętnik i dziennik*** | Plan ramowy.Redagowanie dialogu, przekształcanie dialogu na tekst ciągły na podstawie wzoru; właściwy zapis i interpunkcja.Redagowanie opowiadania. Redagowanie opisu przedmiotu i krajobrazu, próby redagowania opisu postaci.Tworzenie krótkich kartek ze swojego pamiętnika/dziennika ze szczególną dbałością o kompozycję.  | Plan szczegółowy.Przekształcanie tekstu ciągłego na dialog, samodzielne przekształcanie dialogu na tekst ciągły, zapisywanie dialogu wraz z tekstem wyjaśniającym sytuację mówienia.Redagowanie opowiadania z dialogiem.Doskonalenie opisu przedmiotu i krajobrazu, redagowanie opisu postaci rzeczywistej i literackiej z uwzględnieniem cech charakteru.Tworzenie kartki z pamiętnika lub dziennika pisanych z perspektywy bohatera literackiego lub własnej. | Redagowanie planu różnych wypowiedzi pisemnych.Jak w klasach poprzednich. Redagowanie opowiadania z dialogiem.Próba redagowania streszczenia wątków utworu fabularnego.Charakteryzowanie postaci literackiej i rzeczywistej, tworzenie opisu krajobrazu, przedmiotu i dzieła sztuki.Jak w klasie 5  |
| **Treści kształcenia** | **Klasa 4** | **Klasa 5** | **Klasa 6** |
| **Sprawozdanie*****List******Pisma użytkowe******Notatka*** | Próby redagowania listu do najbliższych, adresowanieŻyczenia i pozdrowienia, ogłoszenie i zaproszenie..Notatka w formie planu. | Redagowanie sprawozdania, np.z uroczystości szkolnej, meczu, wycieczki, itp.Redagowanie listu do najbliższych zgodnie z intencją nadawcy.Jak w klasie 4, ponadto: zawiadomienie i gratulacje, przepis instrukcja.Notatki z lektury, np. dotyczące świata przedstawionego. | Redagowanie sprawozdania z lektury i wydarzeń, np. z utworu fabularnego lub wycieczki.Redagowanie listu oficjalnego i prywatnego..Jak w klasie 5, ponadto notatka i tekst reklamowy.Notatki w formie planu i streszczenia. |

*STANDARDY OSIĄGNIĘĆ* W RAMACH KSZTAŁCENIA *NAUKI O JĘZYKU:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Treści kształcenia** | Klasa 4 | Klasa 5 | Klasa 6 |
| **Składnia i fleksja:*****Wypowiedzenia: równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, zdanie złożone*****Części mowy odmienne:*****Czasownik******Rzeczownik******Przymiotnik******Zaimek******Liczebnik*** | Wypowiedzenie nierozwinięte;-wypowiedzenie rozwinięte:-wyraz określany,-wyraz określający,-rodzaje wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi; oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe.- równoważnik zdania,- wprowadzenie pojęcia podmiot i orzeczenie.-wyraz oznaczający czynność-formy: osoby, liczby, czasu,- rozróżnianie rodzaju w l.poj i l.mn.-funkcja w zdaniu (orzeczenie),-pisownia **nie** z czasownikami,- bezokolicznik-rzeczownik nazwą wszystkiego, co nas otacza,-rzeczowniki własne i pospolite,-rodzaj i liczba, przypadek,-stosowanie w zdaniu różnych form rzeczowników,-funkcja w zdaniu (podmiot),- pisownia **nie** z rzeczownikami.- przymiotnik jako określenie rzeczownika-zgodność formy przymiotnika z rzeczownikiem-pisownia **nie** z przymiotnikiem w stopniu równym, wyższym i najwyższym. | Jak w klasie 4, ponadto:a) zdanie pojedyncze:-związki między wyrazami w zdaniu pojedynczym rozwiniętym; -podmiot, orzeczenie, grupa podmiotu i orzeczenia; - wyraz nadrzędny, podrzędny (określany, określający).- wprowadzenie pojęć: przydawka, okolicznik, dopełnienie.b) równoważnik zdania,c) zdanie złożone:-zdania składowe, -zdania złożone podrzędnie i współrzędnie.Jak w klasie 4, ponadto:-formy trybu przypuszczającego.-formy składniowe (orzeczenie).Jak w klasie 4, ponadto:-związek rzeczownika z przymiotnikiem(nadrzędność rzeczownika wobec przymiotnika),-funkcje rzeczownika w zdaniu (podmiot, określenia)-związek rzeczownika z przyimkiem (wyrażenie przyimkowe). Jak w klasie 4, ponadto:-podrzędność przymiotnika wobecrzeczownika,- przymiotniki złożone,-rodzaje liczebników: główne, porządkowe, ułamkowe i zbiorowe.- specyfika odmiany różnych liczebników. | Jak w klasie 5, ponadto:-wypowiedzenie bezpodmiotowe,-mowa zależna,-mowa niezależna-szyk wypowiedzeń składowych-wypowiedzenia bezspójnikowe(łączności bezpośredniej).Jak w klasie 5, ponadto:-formy nieosobowe zakończone na :**-no, -to**.-funkcje składniowe (orzeczenie)Jak w klasach poprzednich.Jak w klasie 5 ponadto:- stopniowanie przymiotników,-pisownia zakończeń **–szy** po spółgłoskach w stopniu wyższymi najwyższym.-zaimek:-rzeczowny-przymiotny-przysłowny-liczebnyJak w klasie 5, ponadto: -zależność formy czasownika od związku liczebnika z rzeczownikiem-używanie liczebników wielowyrazowych. |
| **Części mowy nieodmienne*****Przysłówek******Przyimek******Spójnik*** | -tworzenie przysłówków odprzymiotnikowych,-pisownia **nie** z przysłówkami w stopniu równym.-wyraz niesamodzielny oznaczający stosunki przestrzenne i czasowe.- wyraz niesamodzielny, występujący jako wskaźnik stosunków między wyrazami w zdaniu i między zdaniami w wypowiedzeniu. | Jak w klasie 4, ponadto:- przysłówek jako określenie czasownika,-przysłówki inne niż odprzymiotnikowe, odpowiadające na pytania: **gdzie?, kiedy?,**-pisanie wyrażeń przyimkowych.Jak w klasie 4 | Jak w klasie 5, ponadto:-stopniowanie przysłówków,-pisownia **nie** z przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym,-rola przysłówka w zdaniu.Jak w klasie 5Jak w klasach poprzednich |
| **Słowotwórstwo i słownictwo** | -dobieranie słów o znaczeniu przeciwnym z przeczeniem słownym**nie** (przymiotniki, przysłówki)-wyrazy bliskoznaczne, przeciwstawne,-zdrobnienia, zgrubienia | Jak w klasie 4, ponadto:-doskonalenie umiejętności tworzenia nowych wyrazów (zaprzeczonych)-popularne związki frazeologiczne. | -tworzenie przymiotników i przysłówków w stopniu wyższym i najwyższym przez dodanie formantów-wyrazy wieloznaczne.-wymiana głosek w wyrazach pokrewnych i tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych |
| **Fonetyka** | -sylaba, głoska, litera, alfabet,-przenoszenie wyrazów,-samogłoski, spółgłoski | Jak w klasie 4, ponadto:-rodzaje spółgłosek (ustne, nosowe, dźwięczne, bezdźwięczne, twarde, miękkie). | Jak w klasach poprzednich. |
| **Ortografia****i interpunkcja** | Pisownia:-wyrazów z **ó, rz, ż,** wymiennymi i niewymiennymi-**rz** po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady,-rzeczowników własnych-wielkich liter w nazwach świąt, części świata, krajów i ich mieszkańców, miast oraz w tytułach utworów literackich i czasopism,-zakończeń bezokolicznika,-zakończeń form czasu przeszłego,- przyimków z rzeczownikami,-**nie** z poznanymi częściami mowy:-z rzeczownikami-z czasownikami-przymiotnikami-skrótów związanych z korespondencjąi innych popularnych zwrotów grzecznościowych oraz:-oznaczanie miękkości spółgłosek miękkich-dzielenie wyrazów przy przenoszeniu,-interpunkcja-rozdzielanie przecinkami jednorodnych części zdania i zdań składowych w zdaniu złożonym-znaki interpunkcyjne w zapisie dialogu. | Jak w klasie 4, ponadto pisownia:- wyrazów z **h** i **ch,**-wyrazów, w których zaszło zjawisko śródwyrazowego ubezdźwięcznieniai udźwięcznienia-**i, j** po spółgłoskach i samogłoskach,-cząstki: **bym, byś, by**-liczebniki główne i porządkowe-zakończeń bezokoliczników **–iść, -źć,**- przymiotników złożonych,Interpunkcja:-stosowanie znaków interpunkcyjnychw spójnej wypowiedzi pisemnej-stosowanie właściwych znaków interpunkcyjnych przy zapisywaniu dat i zwrotów do adresata-zapisywanie poprawnych dat, godzinitp. -wyrazów z **ą, ę, en, em, on, om,** **-ę, -em, -ą, -om** w końcówkachfleksyjnych | Poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne (utrwalane w kl.5), ponadto pisownia:-zakończeń **–ski, -cki, -dzki, -stwo,****-ctwo, -dztwo, -źba, -izm, -yzm**-połączeń **gie, kie, ke, ge**-**nie** z poznanymi częściami mowy,w tym: z przymiotnikami i przysłówkamiw stopniu wyższymi najwyższym-zakończeń **–szy** po spółgłoskachw stopniu wyższym i najwyższym-tytułów różnych czasopism-liczebników ułamkowychi zbiorczych oraz interpunkcja:-przecinek w wypowiedzeniu złożonym współrzędnie i podrzędnie-przecinki przed powtarzającymi się spójnikami-znaki interpunkcyjne przy zapisie przytoczonych wypowiedzi osób,-przecinek w zdaniach połączonych bezspójnikowo. |

*STANDARDY OSIĄGNIĘĆ W RAMACH KSZTAŁCENIA CZYTANIA TEKSTÓW*

*SŁOWNYCH I ODCZYTYWANIA INNYCH TEKSTÓW KULTURY:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Treści kształcenia** | Klasa 4 | Klasa 5 | Klasa 6 |
| **Czytanie ogólne** | Czytanie poprawne, wyraźne i wyraziste, płynne, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa i rytmu, czytanie z podziałem na role; oddawanie charakteru postaci; odróżnianie tekstu narracji od partii dialogowych. | Doskonalenie techniki czytaniajak w klasie 4. |
| **Czytanie ciche** | Zapoznanie się z układem podręcznika. | Świadome korzystanie z książki jako źródła wiedzy, zaznaczanie ważnych treści. | Wyszukiwanie określonych treści,(informacyjnych, perswazyjnych, korzystanie z tekstu, ilustracji). |
| **Czytanie ze****zrozumieniem** | Dosłowne rozumienie tekstu, dostrzeganie ogólnego sensu utworu. | Czytanie interpretacyjne, wyjaśnianie sensu utworu. | Czytanie krytyczne i twórcze, motywujące do konstruktywnego myślenia i działania. |
| **Rodzaje i gatunki literackie** | Baśń ludowa i literacka, różnice między prozą i wierszem, legenda | Mit, bajka, powieść przygodowa | Baśń tradycyjna, fantastycznonaukowa; typy powieści: podróżniczo-przygodowa, obyczajowa, fantastyczna, detektywistyczna; utwór literacki i nieliteracki (popularnonaukowy i publicystyczny), fraszka |
| **Świat przedstawiony w utworach literackich** | Elementy świata przedstawionego, porównanie, uosobienie, ożywienie, wyraz dźwiękonaśladowczy, epitet, wers, strofa, rym, narrator, podmiot liryczny | Fikcja literacka, różnice wypowiedzi między wypowiedzią literacką, informacyjną a naukową, przenośnia, refren; wiersz stroficzny i wiersz ciągły; narracja w 1. i 3 osobie; nadawca i odbiorca utworu | Obrazowanie realistyczne, fantastyczne, rytm, podmiot liryczny, akcja, fabuła, punkt kulminacyjny, anegdota |
| **Czytanie i odczytywanie różnych tekstów kultury** | - Kulturalne uczestniczenie w przedstawieniach teatralnych i filmowych,- Próby świadomego korzystania z audycji radiowych i telewizyjnych,- Katalog alfabetyczny, - znaki informacyjne, ostrzegawcze- słownik ortograficzny, encyklopedia, leksykon- Odczytywanie prostej instrukcji, - Powiązanie obrazka z *„dymkiem*”, opowiedzenie treści,- Proste łamigłówki, rebusy, krzyżówki,- Wyrażanie opinii o reklamie. | - Scenografia, charakteryzacja, gra aktorów; obraz w filmie, dźwięk;- utwór literacki i jego adaptacja filmowa,- Świadomy wybór audycji radiowych i telewizyjnych,- Wskazywanie ciekawych działów czasopisma, - Katalog alfabetyczny- Słownik wyrazów bliskoznacznych i języka polskiego,- Odczytywanie instrukcji,- Wartościowanie czytanych komiksów,- Rebusy,-Krytyczny odbiór reklam, uzasadnianie własnych opinii. | - Literackie środki wyrazu w porównaniu ze środkami wyrazu filmu, teatru i radia,- Wykorzystanie informacji zawartych w radiowych i telewizyjnych programach oświatowych,- Wybór materiału z czasopism na zadany temat; - Słownik wyrazów obcych, słownik interpunkcyjny,- Wartościowanie czytanych komiksów- Wyrazy wieloznaczne- Krytyczny odbiór reklam;- dostrzeganie sposobów oddziaływania autorów reklam na odbiorców |